

Orquesta Sinfónica
de Navarra
Nafarroako
Orkestra Sinfonikoa

PROGRAMA/EGITARUA

IRAILAK 16 SEPTIEMBRE / 19:30

AUDITORIO BARAÑÁIN AUDITORIOA / BARAÑÁIN, NAVARRA

El barón gitano

Johann Strauss, Jr. (1825-1899)

Obertura

Rosamunda

Franz Schubert (1797-1828)

Entreacto del Acto III nº 5 - Andantino

Eugene Onegin

Piotr Ilych Tchaikovsky (1840-1893)

Polonesa

Baile de la era

Fernando Remacha (1898-1984)

Danzas eslavas, op. 46

Antonín Dvořák (1841-1904)

nº 1 en Do Mayor: Presto

nº 2 en mi menor: Allegretto scherzando

nº 8 en sol menor: Presto

Leonore

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Obertura nº 3 op. 72b

Orquesta Sinfónica de Navarra

Perry So, DIRECTOR / ZUZENDARIA



Perry So

El director Perry Pak Hin So nació en Hong Kong en 1982, donde recibió una temprana formación musical en piano, órgano, violín, viola y composición. Posteriormente se licenció en Literatura Comparada por la Universidad de Yale con especialización en la música y literatura centroeuropeas del siglo XX. Durante ese período fundó una orquesta académica y dirigió producciones líricas con los graduados. En 2008 cursó estudios de dirección en el Peabody Institute de Baltimore bajo la tutela del maestro Gustav Meier, recibiendo el Primer Premio y el Premio Especial el la 5ª Edición del Concurso Internacional Prokofiev de Dirección de San Petersburgo. Tras este reconocimiento fue nombrado Asistente de Dirección y luego Director Asociado de la Filarmónica de Hong Kong, y más adelante será invitado a dirigir la Filarmónica de Los Ángeles y la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.



Habiendo consolidado ya su presencia en los cinco continentes, Perry So ha debutado recientemente con la Sinfónica de San Francisco y ocupado los fosos de la Royal Danish Opera -*La flauta mágica*- y la Ópera de Yale -Eugene Onegin- como director operístico. Entre los últimos hitos de su carrera despuntan tres giras importantes: una gira milanesa al frente de la Sinfónica de Nuremberg, otra por los Balcanes en 2013 con la Filarmónica de Zagreb y una tercera gira de siete semanas por Sudáfrica al frente de tres orquestas durante la cual en la que interpretó el Réquiem de Verdi en el marco del South African National Arts Festival.

Aparte de estos proyectos e invitaciones, el maestro So ha dirigido más de 30 orquestas en todo el mundo, entre las que se cuentan la Sinfónica de San Francisco, la Orquesta Nacional de Gales, la Staatsorchester Rheinische Philharmonie, la Sinfónica de Nueva Zelanda, la Sinfónica de Shanghai, la Residentie Orkest de La Haya o la Filarmónica de Londres, así como media docena de orquestas españolas. Asimismo, ha ejercido el cargo de asistente de maestros tan reputados como Edo de Waart, Esa Pekka-Salonen, Gustavo Dudamel, Lorin Maazel y John Adams.

Perry So es miembro de la facultad de Dirección Musical de la Manhattan School of Music y cuenta asimismo con un nutrido conjunto de grabaciones discográficas en su haber al frente de la BBC National Orchestra of Wales y la BBC Concert Orchestra, obteniendo repetidamente el reconocimiento de la crítica y siendo laureado en 2021 con el Diapason d'Or. Desde septiembre de 2022 es el Director Titular y Artístico de la OSN.

